图书情报工作
第 65 卷 第 14 期 2021 年 7 月

图书馆建筑空间促进阅读研究*

——以北美地区图书馆设计最佳实践为例

束漫 洪芳林
华南师范大学经济与管理学院 广州 510006

摘 要:[目的/意义]图书馆是促进阅读的重要机构,对北美地区图书馆促进阅读的建筑空间规划设计典型案例展开调查与研究,为我国图书馆新馆建筑空间发展实践提供参考和借鉴。[方法/过程]通过演绎归纳的方法提出图书馆"建筑空间促进阅读",并以此为研究视角和内容,采用代表性多案例分析的方法实证释析获得 2020 年度"ALA/IIDA 图书馆室内设计奖""AIA/ALA 图书馆建筑设计奖"的 11 所北美图书馆促进阅读的建筑空间规划设计的内容及其特征。[结果/结论]北美地区图书馆促进阅读的空间设计充分关注用户阅读需求与行为差异、优秀历史元素和自然环境,实现建筑空间对用户阅读行为的支持和激励作用。对我国图书馆建筑空间设计的启示:重构图书馆阅读促进空间价值认知;发挥空间对信息素养教育的支持作用;阅读空间与地理与人文环境融合发展;建设图书馆空间人才队伍和数据资源库。

关键词:阅读促进 建筑规划 空间设计 北美地区 图书馆
分类号:G258.2
DOI:10.13266/j.issn.0252-3116.2021.14.001

1 引言

图书馆促进阅读是国家全民阅读发展战略、新型公共文化空间和非正式学习空间规划设计所秉持的核心理念之一,也一直是国际图书馆学界关注的热点问题。国际图书馆协会联合会(International Federation of Library Associations,IFLA)在 2011 年发布的《促进图书馆用户的素养与阅读能力提升:图书馆员指南》[1]中将开放友好和整洁有序的空间设施列为促进阅读的前提条件。2019 年发布的《IFLA 工具包:构建素养和阅读国家战略》[2]进一步明确图书馆空间应该激励用户阅读。"建筑空间促进阅读"既是图书馆应对自身空间危机的内在动力和素养教育的外部要求,也是源自于现实的需求。2021 年是我国"十四五"规划开局之年,政策层面正积极制定《全民阅读发展规划(2021-2025)》等聚焦于全民阅读空间的规划文本。2021 年 3 月 8 日文化和旅游部等部委联合发布《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》,明确指出要对公共图书馆功能布局进行创意性改造[3],拓展城乡公共文化空间。在实践层面,我国图书馆界为适应新的服务环境形成了新馆建设和旧馆改造热潮,并积极探索本地区特色的空间治理模式和路径。作为新型公共文化空间的图书馆经历着从场所到场景、从设施到服务和从智能化到智慧化的深刻转变,探讨如何建设避免过度"追求豪华"的阅读促进建筑空间成为亟待解决的一个新课题。

图书馆建筑空间对于身处其中的读者的阅读意愿与阅读行为存在非常显著的影响,尤其是图书馆空间所能够直接影响用户感知的光照、颜色、距离、温度、声音、室内装饰和视觉标识。北美照明工程学会(The Illuminating Engineering Society of North America,IES)在其发布的一份技术备忘录中详细地描述了到达视网膜的光辐射信号不仅影响人类对世界的看法,还直接或间接地调节生理和行为,包括增加大脑主观警觉性、增强精神运动能力、提高心率和体温、激活瞳孔收缩,甚至刺激昼夜节律基因表达[4]。色彩情景理论(color-in-centext theory,CIC)的中心思想就是空间的色彩感知可以影响人的行为,即个体的情感、认知行为能够被所在

作者简介:束漫(ORCID:0000-0002-0552-6701),研究馆员,博士,硕士生导师,E-mail:shuman88@m.scnu.edu.cn;洪芳林(ORCID:0000-0001-5926-9934),硕士研究生。

收稿日期:2021-02-21 修回日期:2021-05-13 本文起止页码:4-12 本文责任编辑:王传清

空间的色彩诱发和激活。由此,可以认为图书馆空间环境是通过与读者自身的内生阅读需求动机—"推"—"拉"共同激励和促进其阅读意愿、阅读效果和阅读时长的重要维度,从而衍生和支持了图书馆"建筑空间促进阅读"这一研究议题。

建筑空间属于图书馆应用研究范畴,其研究主题的演进主要是基于信息技术和以用户为中心理念的发展而深化。从 1989 年 R. Oldenburg 首次提出第三空间概念,到 2005 年吴建中[5]等学者引入信息共享空间等新理念,空间资源的开发与利用逐渐成为图书馆界重要的研究热点,并逐渐形成了共享空间[6-7]、知识空间[8-9]、学习空间[10]、创客空间[11-12]、阅读推广空间[13]、智慧空间[14-15]和数字人文空间[16]等不同形态空间的探讨。王子舟教授指出图书馆空间研究正在成为一个重要研究领域,各地新建图书馆与社会力量参与建设的公共阅读空间正迫切需要空间设计与空间布局的理论指导[17]。当前,我国图书馆阅读空间研究聚焦于个案研究,涵盖深圳南书房[18]、北京单向街图书馆[19]、南京未成年人阅读空间[20]、沈阳师范大学图书馆[21]、北京师范大学图书馆[22]等各地、各校案例;其次是对空间促进阅读的基本问题[23]、服务对象[24]、标准指南[25]和实证研究[26]。国外主要聚焦于影响阅读的空间因素[27],包括设施设备、噪音控制、光照和温度、色彩和装饰、器材和服务等[28-31]。现有研究尚未系统探讨和深入归纳北美地区图书馆设计的典型案例。在新时代图书馆等新型公共文化服务空间的规划设计正面临着新的困境、挑战和机遇的背景下,本文以图书馆"建筑空间促进阅读"为研究内容,对获空间类奖项数量较集中和具有代表性的美国和加拿大图书馆建筑空间设计实践进行分析,以期为推动我国图书馆阅读空间建设迈向高质量发展道路提供参考。

2 研究案例的选取

为了解和分析北美地区图书馆空间促进阅读典型代表案例,本文采用案例研究的方法选取了获得 2020 年度"ALA/IIDA 图书馆室内设计奖(ALA/IIDA Library Interior Design Awards)""AIA/ALA 图书馆建筑设计奖(AIA/ALA Library Building Awards)"的 11 所北美地区图书馆为样本案例。获奖案例所体现的空间设计经验和成功做法通过奖项的宣传能够被同行快速借鉴。

2.1 AIA/ALA 图书馆室内设计奖

ALA/IIDA 图书馆室内设计奖是由国际室内设计协会(International Interior Design Association, IIDA)与美国图书馆学会(American Library Association, ALA)联合举办。由图书馆员和室内设计专业人士组成的评审团根据室内设计作品的美学设计、创造力和功能,针对项目挑战的设计解决方案和设计元素的整合及其适用性等标准选出,旨在表彰图书馆室内设计的卓越表现,并宣传图书馆空间设计实例中体现出的创新性设计理念[32]。获奖案例将获得 ALA 的专题报道、杂志发表和徽标等宣传[33]。

2.2 ALA/IIDA 图书馆建筑设计奖

AIA/ALA 图书馆建筑奖是由美国建筑师协会(American Institute of Architects, AIA)与美国图书馆学会共同设立。作为北美乃至世界范围内权威性的图书馆建筑奖项,该奖项通过评选出在图书馆建筑设计理念与方法创新的典范,表彰图书馆架构和设计方面的最佳成果[34]。提供公开服务的学术图书馆、学校图书馆、公共图书馆、国立图书馆、联邦图书馆/总统图书馆、机构图书馆、企业图书馆等均可参选,建筑可座落于美国或境外。

2020 年度获得上述两个国际图书馆界认可的空间奖项的图书馆共 12 所,其中 11 所来自北美地区,占 91%。其中,公共图书馆有 8 所,分别是重新想象社区图书馆((Re)imagining The Community Library)、斯普林代尔图书馆(The Springdale Library)、小说中心(Te Center for Fiction)、科维尔纪念图书馆(Scoville Memorial Library)、比利·简·金主图书馆(Billie Jean King Main Library)、卡皮拉诺图书馆(Capilano Library)、独立图书馆和公寓(Independence Library and Apartments)、北镇分馆和公寓(Northtown Branch Library and Apartments)。高校和学校图书馆有 3 所,即民族文化菲尔德斯顿学校泰特图书馆(Ethical Culture Fieldston School Tate Library)、天普大学查尔斯图书馆(Temple University Charles Library)、休斯顿学区米尔比高中图书馆(Milby High School Library Renovation, Houston ISD)。

3 ALA/IIDA 图书馆室内设计奖获奖案例分析

L. Christopher 提出北美地区图书馆用户的日常信息行为已经更多的体现在通过 Google 搜索即时访问信息,而不是依靠本地图书馆中的资源。图书馆设计的重点应从存储和保护宝贵的资源(书籍)转移到保证和促进学习、共享和阅读体验的公共空间上[35]。因此,北美地区图书馆聘请国际知名设计事务所,从室内

空间和建筑空间的规划设计两个维度实现图书馆建筑空间促进用户阅读的目标。

3.1 符合读者阅读行为特点的图书馆室内空间规划设计

现代意义上的图书馆已成为用户聚集、休闲、阅读和学习中心,这就要求图书馆空间不仅能为读者的阅读服务提供更加适合的场地,更应潜移默化地发挥激励和促进阅读行为的作用。获奖图书馆室内空间规划设计充分体现了契合读者阅读行为特点。如表 1 所示:

表 1 2020 年度 ALA/IIDA 图书馆室内设计奖获奖图书馆空间设计

图书馆	类别	所在地	室内空间规划与布局
重新想象社区图书馆[36]	30 000 平方英尺及以下的小型公共图书馆	美国,爱达荷州,凯彻姆	在空间入口布置展览区域:空间入口举办定期展览,以及海明威的传记和评论、铁路历史、美国原住民和哥伦布前时期的历史等 5 个特殊馆藏展览,激发读者利用公共计算机、公共 Wi-Fi、iPad 等进行数字阅读
			提供多语种馆藏资源:主馆馆藏为本地居民和全球访客提供免费借阅资源。研究和计算机室在学习桌中装有许多配电盘,语言学习外语书籍旁有许多计算机站可供用于收听和阅读。为双语顾客提供了西班牙文、法文、德文、意大利文和瑞典文书架,语言学习实验书共有 50 多种语言
斯普林代尔图书馆和驹形丸公园[37]	30 000 平方英尺及以下的小型公共图书馆	加拿大,安大略省,布兰普顿	注重引入可控的自然光照——“斯普林代尔之眼”:通过固定的穿孔挂板实现降低噪声与让进入图书馆的光线变得更加柔和,激发出一种敬畏和惊奇的空间感受,以及一种不同寻常的庇护感和融合感
			空间视觉隐喻设计:合作研发了陶瓷熔块制成的日光响应式条纹图案,条纹的颜色会随着太阳光角度变化在白色和深灰色之间变化、扩大和收缩。视觉上还加入了隔热防护的不锈钢柱。这些元素抽象化地暗示出两个相互融合的隐喻:图书馆中翻动的书页,以及森林中树木的枝干
			创新馆藏陈列方式:空间内所陈列的馆藏实体书籍和杂志通过挑选和精心排列,吸引读者阅读。将向外展示书籍封面的陈列空间最大化而非选择往常那些人们仅可以看见书脊的压缩式书籍堆叠,以吸引读者拾起书进行阅读
民族文化菲尔德斯顿学校泰特图书馆[38]	30 000 平方英尺及以下的小型高校图书馆	美国,纽约,布朗克斯	室内布局与视觉设计:划分了建筑边缘的声学处理的交流室、办公室和辅助空间,空间配置了较低的书架和家具,方便用户间的交流。同时提高采光率,读者能够最大限度地欣赏周围树木繁茂的校园
			满足学习或阅读行为特点:开放的室内布局、技术设施、环境系统、LED 照明和定制玻璃纤维增强石膏天花板整合的照明系统,增强了用户阅读体验和能够满足不断升级的未来需求。该建筑在新的开放、宽敞的内部空间提供了更多的书籍、信息和技术设备,能够支持多种教学模式
天普大学查尔斯图书馆[39]	超过 30 000 平方英尺的大型高校图书馆	美国,宾夕法尼亚州,费城	室内寻路和光线设计:位于圆顶中庭内部的用户可以看到馆内的每个角落,起到导视指引的作用,同时也在无形中让内部的用户成为了每次活动的视觉中心。还在覆有雪松板的圆顶正中,设计了一个圆形光眼,使外部光线可以进入支持馆内读者阅读、寻路和导视
			增加室内空间形式:图书馆一楼设有服务咨询中心和咖啡厅;二楼和三楼则分别设有:学生辅导中心、数字加工和科技体验 Loretta C. Duckworth 工作室、免费预约的 40 多间的会议室和学习室、演讲练习室、学生成功中心和教学室,虚拟现实工作室与创客空间 Scholars Studio。为满足用户的全方位移动需求,馆内每一层都设有笔记本电脑和充电中心,帮助学生脱离传统桌面办公的空间限制
斯科维尔纪念图书馆[40]	优秀历史建筑改造工程	美国,康涅狄格州,索尔兹伯里	优化阅读区域划分:将原来安静的学习场所设计为一个具有活力的交流场所,为所有类型的阅读、学习、沟通活动创建空间,包括用于商务交流电话会议角落,音乐和艺术角落和可供会议使用的塔楼客房/玻璃会议室。增加一个入口进入到新的儿童花园,整合一些堆栈形成青少年阅读区域

3.1.1 适应阅读形式动态变化的阅读空间分区

(1)增加“浏览式阅读空间”。图书馆展览空间能够使读者便捷直观地获得所需知识和信息,属于典型的“浏览式阅读空间”。K. Leousis 等[41]、Z. Renic 等[42]、梶原[43]等的研究认为图书馆展览可以帮助图书馆与公众建立更加紧密的联系,提升公众科学素养,吸引更多读者到馆阅读。获奖图书馆的展览空间大都位于图书馆建筑入口附近,并定期举办符合本地文化特色的展览。如“重新想象社区图书馆”入口展览区定期举办 5 个特殊馆藏展览:海明威的传记和评论、铁路历史、美国原住民和哥伦布前时期的历史、爱达荷州历史畅销图书、利斯特(Lister)占星术和超自然现象集合,潜移默化地推动读者进行浏览式阅读。

(2)打造“体验式阅读空间”。数据显示,“千禧一代”是美国公共图书馆访问比例最高的群体,在调查中有超过 53% 的 18 – 35 岁的受访者访问了公共图书馆[44]。年轻一代倾向于在不同的项目上进行技能合作与信息共享。因此,图书馆创建了许多可以公开参与信息处理的新空间:创客空间、咖啡室、会议室和学习室、演讲练习室、学生成功中心和教学室等。此外,一些图书馆提供的数字加工和沉浸式科技体验的 Loretta C. Duckworth 工作室、虚拟现实工作室与创客空间 Scholars Studio,也是非常重要的“体验式阅读空间”。

(3)构建“沉浸式阅读空间”。北美图书馆减少了技术体验区与加强空间声环境分区分类和声学处理。

加拿大图书馆依据阅读噪音的控制划分了噪音区、低声交流区、安静自习区、静默学习、学术研究室 5 大类[45]。部分区域注明不适用于家庭活动,如生日聚会、节日或纪念日庆祝活动,家庭聚会等[46]。表 1 中的"斯普林代尔之眼"在为读者阅读提供更加柔和的光线的同时降低了噪声等级;斯科维尔纪念图书馆在空间内设计了用于商务交流电话会议角落、音乐和艺术角落和可供会议使用的玻璃会议室,隔离噪音干扰。

3.1.2 可控的自然光照提供适合阅读的光环境

读者对于图书馆空间的认知评价、情感体验和态度是随着空间场景的感知和价值判断所决定的,光照是影响阅读空间感知与评估的最重要因素之一。"在阅览室方面,最重要的问题,就是光线"[47]。空间采光不仅是一个照明节能的问题,作为图书馆环境的一个重要组成因素,光照的过强或过弱对于读者阅读都是不利的。因此,北美图书馆在促进阅读的室内空间设计中,将视觉光照设计作为最为重要的一个维度。11 所样本图书馆都在空间设计中非常注重图书馆中庭引入自然光线营造激励阅读的环境氛围的设计,力求减少眩光和太阳辐射的同时最大化日光,视野开阔并为阅读提供柔和的照明。如大落地窗与顶部的天窗增强自然光线进入,玻璃幕墙以及在玻璃窗口一侧增加尽可能多的阅读位置。"斯普林代尔之眼""圆形光眼"等都是其中非常典型的光环境设计代表。

3.1.3 连接外部社区的开放性公共阅读空间

沙迈克尔·霍尔曼在演讲中呼吁图书馆作为公共资产,具有弥合社会经济鸿沟和重建信任的独特机会。为做到这一点,必须欢迎所有人进入空间[48]。因此,北美地区用于促进阅读的图书馆空间都十分重视对所有人群的公平开放和均等使用。如宾夕法尼亚州天普大学查尔斯图书馆就被定义为面向所有费城人的现代公共广场和城市阅读聚集地。该图书馆建筑使用宏伟的木制拱形入口,高耸的拱门一直延伸到建筑物中,形成了一个引人注目的 3 层圆顶中庭,表示欢迎当地居民的进入。这方面所取得的经验和成功的做法也为我国图书馆的新馆建设与优化以及旧馆更新与改造工作提供了思路和有益借鉴。

3.2 体现人文自然环境特点的图书馆建筑空间规划设计

图书馆阅读空间更多地是服务于所在地区的居民或特定的用户群,这类用户是图书馆阅读促进空间规划设计的核心服务人群和目标群体。获奖图书馆为了更加贴合目标读者的空间使用习惯,在融合所在自然与人文环境特点方面做出了大量的实践,如表 2 所示:

表 2 部分样本图书馆体现人文自然环境特点的空间设计及案例

序号	主题	图书馆名称	设计内容
1	符合用户需求及认知	天普大学查尔斯图书馆(美)	明确空间面向学生和公众。作为费城的公立大学,查尔斯图书馆不仅是为学院学生提供阅读空间,它还是一个现代公共广场和城市阅读聚集地。通过参考周围校园环境的材料,使用宏伟的木制拱形入口。高耸的拱门一直延伸到建筑物中,形成了一个引人注目的 3 层圆顶中庭大厅[49]
		斯普林代尔图书馆和驹形丸公园(加拿大)	满足本地居民特征的空间设计。加拿大斯普林代尔地区有 10 万多人,其中大约一半是移民,主要来自南亚[50]。因此采取了一系列相关的设计,如圆柱形服务台位于中央可以为学生、新移民或求职者提供建议
2	历史建筑继承与保护	民族文化菲尔德斯顿学校泰特图书馆(美)	保持原有设计元素。Tate 图书馆将校园内的 1970 年的标志性建筑建立为一个学习共享区。翻修保持了原有的石和混凝土建筑的完整性,外部设计了带有"鸟类友好型"玻璃、新的窗户和面向校园四边形庭院的入口[51]
		斯科维尔纪念图书馆(美)	优秀历史改建。在下降的天花板上方从中悬挂跳跃的吊灯,在墙后将原有的两个壁炉用发黑的钢包装和标记连接进入儿童图书馆、花园和停车场。内部的前台、楼梯、栏杆、门廊、家具都使用合适的装饰材料并设计了雕塑装饰
3	自然景观与植物的利用	斯普林代尔图书馆和驹形丸公园(加拿大)	建立符合所在地的景观。选址地由东部的商业广场,南部的道路以及北部和西部的天然沟壑构成。图书馆位置靠近街道,方便读者进入和保留场地的自然地形[52]。设计者通过流体形状的天花板、室内倾斜地板和绿色屋顶给读者空间起伏的感觉[53]
		天普大学查尔斯图书馆(美)	挑选景观绿植或花园植物。图书馆屋顶花园以观赏草和草本植物为基础景观植被,再结合以精选的开花植株点缀,使得阅读室内的用户一年四季都可看到鲜花盛开。新的屋顶花园共 15 种不同的植株类型,为读者提供了自然景色

由表 1 可见,图书馆建筑空间体现所在社区的外部环境特点,首先需要了解所在地理环境、历史文化和服务人群的特点及需求。其次,注重引入自然和人工景观的设计,选取符合所在地气候的本地树种、景观绿植或花园植物。最后,保护原有优秀历史元素。如作为优秀历史建筑改造工程类别获奖者的米尔比高中图书馆,通过对原始材料的保存和再利用、增加高度可见的玻璃墙和将过去和未来融为一体的智能技术,实现了对深厚悠久历史的继承[54],从而获得了本地历史保护奖。

4 “AIA/ALA 图书馆建筑奖”获奖案例分析

图书馆阅读促进空间的规划设计主要是基于用户感知和评价，获“AIA/ALA 图书馆建筑奖”的 4 所图书馆在阅读区域规划与阅读感知环境设计方面的一些工作如表 3 所示：

表 3 获奖图书馆阅读区域规划与阅读感知环境设计

图书馆	所在地	阅读区域规划与阅读感知环境设计内容
比利・简・金主图书馆	美国加利福尼亚州长滩市中心	设有团体和个人学习区以及技术驱动的创客空间、青少年空间、图形工作室、电影工作室、家庭学习中心与儿童阅览室、退伍军人资源中心、特别收藏室、多功能社区室(收费)、自适应技术中心
		中央大厅能够为整个图书馆内部带来充足的自然光照，配备飞檐结构的围护幕墙由铝和玻璃制成，在减少眩光和太阳辐射的同时保证充足的自然光线，为阅读提供柔和的照明。裸露杉木与白蜡木板作为区域间的隔离，白色书柜、柔和的黄色灯光和各种色调的座椅书桌营造出温馨的视觉刺激环境[55-56]
卡皮拉诺图书馆	加拿大埃德蒙顿的郊区	内部规划为员工空间、馆藏和社区空间 3 个平行区域。社区空间扩大、充足自然采光的书房和面向附近的峡谷景色的休息区，以及配有大量工具的创客空间
		屋顶的上下平面针对日光、声学和结构进行了优化；设有众多天窗，光线充足且在室内空间投射出精美的光影图案；为了补充场地的落叶背景，采用了红色地毯、黑色铝和天然木材。将耐旱的本地物种重新引入，与山沟形成天然的视觉界面[57]
独立图书馆和公寓	美国伊利诺伊州芝加哥	图书馆分为不限年龄段的阅读区、学习区，以及举办讲座和社区聚会的大型多功能室，儿童区有街头艺术家绘制的该市著名作家的壁画[58-59]
		图书馆两边都有大落地窗，以及顶部的天窗使阳光能够充足地照射进来，配备冷白色的灯光，使室内十分明亮。底层区域按地毯颜色、U 型书柜划分为不同的阅读区域，二层是主要的阅读区，白色书架差错分布，墙壁变成书墙，并配备椅子
北镇分馆和公寓	美国伊利诺伊州芝加哥	拥有学习实验室、社区室和共享大厅等许多社区公共空间。社区室定期接待一位常驻艺术家，进一步支持社区的广泛素养需求并鼓励终身学习
		大厅里装饰彩色壁画，形成视觉刺激，镂空的屋顶形成户外甲板，可轻松容纳轮椅。公寓朝向东，以最大程度地利用走廊上的日光并创建屋顶花园，使附近的公园和安静的居民区都能够享受阅读[60-61]

4.1 拓展图书馆空间阅读服务的边界

美国比利・简・金主图书馆位于市政和文娱中心的两个主要通道交汇处，与洛杉矶地铁的临近提高了该馆阅读空间的可及性和访问便利性[62]。图书馆外部是悬挑的玻璃幕墙，向林肯公园和城市街道完全开放，内部打造了灵活、多用途的空间。SOM 设计完成和开放使用后的比利・简・金主图书馆每天有超过 1 000名访客，建筑空间内的标识设计能够引导用户到达他们所需的各类空间(如青年区、美术馆藏区、静音阅读区)，使读者具有充分的空间选择以及自主调节的权力。卡皮拉诺图书馆不仅在馆内空间打造各类激励用户阅读的空间场景，还极大地拓展了实体空间服务边界，如开展的一项以发展早期识字、素养和新兴技术为目标的“识字货车”计划，在城市设施、公园、娱乐中心、学校、育儿设施、医院、组织和机构中创建“弹出式图书馆空间”，帮助用户获得图书证、归还书籍，与机器人一起玩耍并参加相应的阅读活动。

4.2 打造“住”与“阅”相结合的公寓阅读空间

独立图书馆和公寓、北镇分馆和公寓展现和演绎了一种新的空间模式：图书馆分馆 + 公寓住宅，将毗邻街道的下部图书馆和上面的经济适用房、老年公寓交织成一个统一的系统，使公寓的居民可以更加方便地使用图书馆空间进行阅读。图书馆空间内部的装饰与设计也颇有特点，摆放书籍书架的高度被精心设计，使得书籍基本处在读者的目光所及之处，在外部空间和过道等区域使用鲜艳的紫红色、橙色和橘黄色等色彩唤起读者的活力。而在藏有书籍区域的空间色彩上大胆地使用了白色书架和浅色的墙壁地板，以突出颜色更加明亮和鲜艳的纸质阅读材料，被突出表达的颜色明亮的书籍材料可以引起读者阅读兴趣，进而拾起书本进行阅读，实现图书馆建筑空间促进阅读。

5 对我国图书馆建筑空间设计的启示

5.1 重构图书馆促进空间的价值认知

从藏书楼到面向社会大众的公共空间，不断演化的建筑空间逐渐被认知为与资源和服务同等重要的图书馆发展要素。重构图书馆促进阅读的空间价值认知体系，尝试界定图书馆建筑空间的“逻辑边界”和“存在形态”是对北美图书馆设计实践考察的重要目标。本研究认为，阅读空间的美学呈现、舒适度提升与部分服务的娱乐化不应该影响图书馆作为公共文化设施存在的基本价值，即作为全民素养教育学习的终身学校

和全民阅读促进的开放空间。正如有学者所指出的："如果图书馆只是着眼于提供茶余饭后的'文化生活'，自视为休闲场所，那么它也就不可能是理想的学习交流空间、识生活空间或信息共享空间"[63]。

新馆建设与旧馆改造是图书馆空间价值的重新定位及服务创新的关键契机，北美图书馆"浏览式""体验式"和"沉浸式"阅读空间设计的价值在于能够为更加广泛用户群体及其泛在化阅读行为提供支持。实际上，我国东部发达地区的许多图书馆新馆空间及服务中开始创新挖掘和运用大量人工智能技术赋能智慧阅读服务，使得智慧技术的发展拓展了建筑空间促进阅读的服务深度和能力范围。如开发馆员佩戴式 AR 人脸识别眼镜，识别读者的身份信息、历史借阅记录和活动预约情况，帮助馆员快速精准获知读者的情况及其阅读喜好[64]，从而有助于展开一对一的精准服务。这些技术的运用在更好地服务于馆员服务能力发展的同时，也实现了空间技术开发是应用于"促进阅读"的伟大事业中。

5.2 发挥空间对信息素养教育的支持作用

全民阅读推广与信息素养教育是图书馆学研究实现使命的两大领域和发展方向[65]。作为图书馆业务工作的重要领域，阅读和素养两者之间存在一种相互促进的关系：基本的读写能力素养保障基础的阅读文字的能力；高级素养为全媒体环境下的各种阅读保驾护航，在阅读内容、手段和方法上都给予指导[1]。即范并思教授提出的"促进阅读本质目的和根本意义是提升素养"[66]。北美地区图书馆阅读促进空间设计则明晰和拓展了图书馆在全民阅读和素养教育中的重要角色之一，就是为两者的融合发展提供开放、安全、平等、灵活和有吸引力的公共空间场所。

图书馆具有承担公众信息素养教育的空间优势，一直被视为最重要的信息素养教育机构[67]，发挥空间对信息素养教育的支持作用也是实现其社会教育职能的重要途径。长期以来，图书情报机构都将素养教育列为理论研究和实践工作的重要内容，自图书馆的书目指导工作转型为信息素养教育以来，演化为普适技能范式、情境化能力范式和嵌入实践范式[68] 3 种范式。三者都不同程度地强调了空间的重要性，北美图书馆形成了独具特色的外展和技术增强型素养教育空间。如查尔斯图书馆设计的提供数字加工和沉浸式科技体验的 Loretta C. Duckworth 工作室、免费预约使用的会议室和学习室、演讲练习室、虚拟现实工作室与创客空间 Scholars Studio，极大地助力学生信息素养教育。实现了 UNESCO 在《媒介与信息素养：政策和战略指南》[69]中提出的有关信息素养发展的目标。

5.3 阅读空间与地理与人文环境融合发展

图书馆建筑空间体现了民族精神与地区历史文化，如何实现与周围地理、人文环境有机融合，进而满足所服务居民或特定用户群的阅读趋好和阅读心理特点，是图书馆通过新馆空间设计促进阅读需关注的重点。从北美图书馆符合用户需求及认知、历史建筑继承与保护、自然景观与植物的利用实践经验可以获得启示：一方面，要注重馆藏阅读书籍的空间多元展列和建筑设计与传统文化的巧妙融合。如在室内白墙、书架处增加有关"阅读"的激励性标语，在沙发书桌旁边摆放推荐阅读的导视标识、推荐书单或特定的馆藏读本。另一方面，将整个建筑视为生长的有机体，强化与周围公园、山川、河流、湖泊、道路、建筑的协调性、融合性和独特性。如 1960 年代加拿大因城市化进程而将其从北萨斯喀彻温省河中切断，该沟壑是河岸生态系统的残余物[47]。卡皮拉诺图书馆由此将自身作为相连居民区和自然的纽带。

由此，研究根据北美实践的探索提出图书馆促进阅读空间场景作为城市公共阅读空间的有机组成部分，不仅需要符合读者阅读的形式和特点，还需要尽可能地实现与所在地区与人文环境的融和发展。为此，图书馆促进阅读的建筑空间设计应尽可能地满足以下 5 个要素：①与所在的社区建立联系，空间及馆藏应符合社区的文化精神；②具有比较稳定完善的空间结构与基础设施、设备和软件；③空间能够吸引和服务多元人群，不论种族、信仰、阶级、性别和教育情况的差异；④形成独具特色的用户阅读推广活动品牌；⑤升华和延存场景中所孕育的空间文化价值观念。

5.4 图书馆空间治理队伍和数据资源库建设

图书馆建筑空间促进阅读研究与实践的范围、视野和角度是十分丰富多元的，北美地区促进阅读的建筑空间设计，就充分发挥了专业馆员和在线空间数据资源对图书馆阅读促进空间建设的持续性支持作用。

5.4.1 培养空间管理与服务人才队伍

在我国，管理藏阅空间的流通部门负责设计和再规划图书馆空间布局，办公室和内务部门购买和置换书桌、沙发、椅子等家具[70]。而北美图书馆的空间设

计会聘请专业的灯光、景观、能源设计师团队,在馆员、读者的参与下共同完成建筑空间的设计和调整,促进和激励用户阅读的实践理念十分明晰。因此,在图书馆空间建设实践取得相当大的进步的同时也应该强化空间管理与服务人才队伍的建设,提升其建筑设计与空间治理能力。

5.4.2 建设图书馆空间数据资源库

我国近些年完成空间再造的图书馆数量很多,对建设过程中形成的宝贵行业经验、技术手段等进行总结、整理和序化十分必要。本研究中北美的两大图书馆建筑与空间设计奖,以及北欧和英国进一步形成的在线空间资源库"设计图书馆"[71]和"公共图书馆示范工程"[72]都是很好的案例。因此,我们迫切需要在文化主管部门的支持下,依托图书馆行业组织来建设图书馆空间再造专题知识库[73],以科学管理和共享空间再造的经验性数据、文本和图像资料。

参考文献:

[1] IFLA. Using research to promote literacy and reading in libraries: guidelines for librarians[EB/OL]. [2020-10-15]. http://www.ifla.org/f.
[2] IFLA. IFLA Toolkit for developing national literacy and reading strategies[EB/OL]. [2020-10-16]. https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/literacy_strategies_toolkit_final.pdf.
[3] 文化和旅游部 国家发展改革委 财政部关于推动公共文化服务高质量发展的意见[EB/OL][2021-03-15]. http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-03/23/content_5595153.htm.
[4] IES Lighting Library[EB/OL]. [2021-02-09]. https://www.ies.org/standards/ies-lighting-library/.
[5] 吴建中. 开放存取环境下的信息共享空间[J]. 国家图书馆学刊,2005(3):7-10.
[6] 沈清清,石晶,伍玉伟,等. 高校图书馆旧馆知识共享空间改造研究[J]. 图书馆建设,2019(2):126-133.
[7] 邹婉芬. 国外图书馆的信息共享空间[J]. 大学图书馆学报,2008(1):7-11,35.
[8] 梁炜,卢章平,刘桂锋,等. 面向创客的图书馆知识空间构建研究[J]. 图书馆,2019(1):95-100.
[9] 王子舟. 公共知识空间与图书馆[J]. 中国图书馆学报,2006(4):10-16.
[10] 盛卿,刘楠,陆尧. 国外高校图书馆学习空间的社交性分析与启示[J]. 图书馆,2020(11):88-94.
[11] 杨锴,黄诗童. 图书馆创客空间服务质量识别及评价研究[J]. 图书馆,2020(8):78-84.
[12] 石剑兰,廖璠. 美国公共图书馆少儿创客空间服务调研与分析[J]. 图书情报工作,2019,63(14):121-130.
[13] 刘双喜. 论公共图书馆阅读推广活动空间的制度与规范[J]. 图书馆建设,2020(5):86-92.
[14] 单轸,邵波. 图书馆智慧空间:内涵、要素、价值[J]. 图书馆学研究,2018(11):2-8.
[15] 周萍,陈雅. 转型期我国高校图书馆智慧空间再造研究[J]. 图书馆,2020(12):48-54.
[16] 付鹏,喻正夫,李艳. 美国19所高校图书馆数字人文空间调查与分析[J]. 图书馆,2019(11):24-29.
[17] 王子舟. 多视角下的空间:城市公共阅读空间演进的几个观念[J]. 中国图书馆学报,2019,45(6):24-33.
[18] 张岩. 从经典阅读到返本开新的文化建设——以深圳图书馆"南书房"经典阅读空间为例[J]. 图书馆论坛,2016,36(1):61-66.
[19] 凯璇. 以单向街图书馆为蓝本的公共图书馆公共阅读空间的构建[J]. 图书馆理论与实践,2018(12):61-65.
[20] 程赟徽. 未成年人阅读公共空间的实践与评价——以南京图书馆未成年人"公共空间"构建为例[J]. 新世纪图书馆,2019(6):44-48.
[21] 刘偲偲,车宝晶,刘哲,等. 高校图书馆特色阅读空间服务策略——以沈阳师范大学图书馆为例[J]. 图书情报工作,2020,64(21):4-8.
[22] 于静,弓建华,孙媛媛,等. 创意,让阅读空间"活起来"——北京师范大学图书馆阅读主题空间创意设计实践[J]. 图书馆杂志,2020,39(5):55-63.
[23] 洪芳林,束漫. 公共图书馆空间促进阅读研究[J]. 国家图书馆学刊,2020,29(4):15-23.
[24] 洪芳林,束漫. 美国公共图书馆促进特殊人群阅读的空间设计研究[J]. 图书馆杂志,2020,39(9):86-94.
[25] 洪芳林,束漫. 美国公共图书馆阅读空间照明标准指南与实践研究[J]. 图书馆建设,2021(2):151-159.
[26] 于志敏,洪芳林. 新馆建设浪潮下的公共图书馆空间促进阅读实证研究[J]. 图书馆学研究,2020(11):58-65.
[27] NOH Y, CHANG R. A study on the factors of public library use by residents[J]. Journal of librarianship and information science, 2020, 52(4):1110-1125.
[28] O'KELLY M, SCOTT-WEBBER L, GARRISON J, et al. Can a library building's design cue new behaviors?: a case study[J]. Portal libraries & the academy, 2017, 17(4):843-862.
[29] MERGA M K. School libraries fostering children's literacy and literature learning: mitigating the barriers[J]. Literacy, 2019(3): 70-78.
[30] LI L H, WU F, SU B. Impacts of library space on learning satisfaction - an empirical study of university library design in Guangzhou, China[J]. The journal of academic librarianship, 2018,44(6):724-737.
[31] GORDON-HICKEY S, LEMLEY T. Background noise acceptance and personality factors involved in library environment choices by

college students[J]. Journal of academic librarianship, 2012, 38(6):365－369.

[32] LLAMA. Awards [EB/OL]. [2020－02－07]. http://www.ala.org/llama/awards.

[33] IIDA 2020 IMPACT STIPEND[EB/OL]. [2020－10－17]. https://iida.org/competition/ala-iida-library-interior-design-awards.

[34] AIA. AIA/ALA Library Building Awards [EB/OL]. [2020－02－05]. https://www.aia.org/awards/7241-aiaala-library-building-award.

[35] Reimagining the public library as public space [EB/OL]. [2020－12－18]. https://drum.lib.umd.edu/handle/1903/18467.

[36] Community Library [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.comlib.org/.

[37] Springdale Library & Komagata Maru Park / RDH Architects [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.archdaily.com/938665/springdale-library-and-komagata-maru-park-rdh-architects.

[38] Tate Library at Ethical Culture Fieldston School / Architecture Research Office [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.archdaily.com/913508/tate-library-at-ethical-culture-fieldston-school-architecture-research-office? ad_source = search&ad_medium = search_result_all.

[39] Charles Library at Temple University / Snøhetta [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.archdaily.com/925180/charles-library-at-temple-university-snohetta? ad_source = search&ad_medium = search_result_all.

[40] Scoville Memorial Library [EB/OL]. [2020－10－18]. https://educationsnapshots.com/projects/11212/scoville-memorial-library/.

[41] LEOUSIS K, SPROULL R. Building community: partnering with students and faculty to design a library exhibition space[J]. Journal of library administration, 2016, 56(3):222－234.

[42] RENIC′ Z, KREšTAN T. Exhibitions——connection with the community[J]. Vjesnik bibliotekara hrvatske, 2010, 53(3/4):107－114.

[43] 梶原修. 社会的課題解決型図書館への第一歩——大阪府立中央図書館での資料展示と参加型情報サービスとの連動[J]. 情报管理, 2008(58):588－602.

[44] Pew analysis finds that Millennials are the most likely generation to use their public libraries[EB/OL]. [2020－12－19]. https://www.lrs.org/2017/07/05/pew-millennials-public-libraries/#: ~: text = In%20a%20new%20analysis%20of%20data%20collected%20in, also%20reveals%20other%20demographic%20trends%20in%20library%20use.

[45] 林宜榕，束漫. 加拿大高校图书馆的空间噪音控制[J]. 图书馆论坛, 2020, 40(7):107－115.

[46] Meeting-rooms [EB/OL]. [2020－12－18]. https://www.springdalelibrary.org/using-your-library/meeting-rooms/.

[47] 杜定友. 科学的图书馆建筑法[J]. 图书馆学季刊, 1935, 9(1):57－74.

[48] Reimagining the public library to reconnect the community [EB/OL]. [2020－12－18]. https://www.ted.com/talks/shamichael_hallman_reimagining_the_public_library_to_reconnect_the_community_mar_2020.

[49] Charles Library [EB/OL]. [2020－10－28]. https://www.architectmagazine.com/project-gallery/charles-library_o.

[50] Pringdale Library & Komagata Maru [EB/OL]. [2020－12－18]. Parkhttps://www.architectmagazine.com/project-gallery/springdale-library-komagata-maru-park_o.

[51] Tate Library at Ethical Culture Fieldston School / Architecture Research Office [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.archdaily.com/913508/tate-library-at-ethical-culture-fieldston-school-architecture-research-office? ad_source = search&ad_medium = search_result_all.

[52] Springdale Library & Komagata Maru Park [EB/OL]. [2020－12－18]. https://urbannext.net/springdale-library/.

[53] Springdale Library & Komagata Maru Park / RDH Architects [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.archdaily.com/938665/springdale-library-and-komagata-maru-park-rdh-architects.

[54] Houston ISD - Milby High School[EB/OL]. [2020－12－18]. https://www.architectmagazine.com/project-gallery/houston-isd-milby-high-school.

[55] Billie Jean King Main Library by Skidmore, Owings & Merrill [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.architecturalrecord.com/articles/14487-billie-jean-king-main-library-by-skidmore-owings-merrill.

[56] Billie Jean King Main Library [EB/OL]. [2020－10－18]. https://architizer.com/projects/billie-jean-king-main-library/.

[57] AIA. Capilano Library [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.aia.org/showcases/6292931-capilano-library.

[58] AIA. Independence Library and Apartments [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.aia.org/showcases/6292944-independence-library-and-apartments.

[59] Independence Library and Apartments / John Ronan Architects [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.archdaily.com/927467/independence-library-and-apartments-john-ronan-architects? ad_source = search&ad_medium = search_result_all.

[60] AIA. Northtown Branch Library and Apartments [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.aia.org/showcases/6292914-northtown-branch-library-and-apartments.

[61] Northtown Branch Library and Apartments [EB/OL]. [2020－10－18]. https://perkinswill.com/project/northtown-library-and-apartments/[1].

[62] AIA. Billie Jean King Main Library [EB/OL]. [2020－10－18]. https://www.aia.org/showcases/6292838-billie-jean-king-

main-library.
[63] 段小虎,张梅,熊伟.重构图书馆空间的认知体系[J].图书与情报,2013(5):35-38.
[64] 杨焱,屈义华.人工智能赋能专业服务:广州市南沙区图书馆新探索[J].图书馆论坛,2020,40(12):137-142.
[65] 程焕文,刘佳亲.图书馆学研究的使命、问题与方向[J].图书情报工作,2020,64(1):20-24.
[66] 范并思.阅读推广与图书馆学:基础理论问题分析[J].中国图书馆学报,2014,40(5):4-13.
[67] 黄如花,冯婕,黄雨婷,等.公众信息素养教育:全球进展及我国的对策[J].中国图书馆学报,2020,46(3):50-72.
[68] 于良芝,王俊丽.从普适技能到嵌入实践——国外信息素养理论与实践回顾[J].中国图书馆学报,2020,46(2):38-55.
[69] Media and information literacy: policy and strategy guidelines[EB/OL].[2020-08-17]. http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/media-and-information-literacy-policy-and-strategy-guidelines/.
[70] 陈丹.现代图书馆空间设计理论与实践[M].上海:上海社会科学院,2020.
[71] Designing Libraries. History and purpose[EB/OL].[2020-11-20]. http://www.designinglibraries.org.uk/index.asp?PageID=6.
[72] Model Programme for Public Libraries. The Library as an Urban Developer[EB/OL].[2020-07-17]. https://modelprogrammer.slks.dk/en/before-you-begin/urbandeveloper/.
[73] 耿纪昌.图书馆空间再造在线资源状况调查与思考[J].四川图书馆学报,2020(6):42-45.

作者贡献说明:
束漫:论文选题、撰写与修改指导;
洪芳林:论文撰写与修改。

Award-Winning Case Study of Library Design in North America
——From the Perspective of Building Space to Promote Reading

Shu Man Hong Fanglin
School of Economics and Management, South China Normal University, Guangzhou 510631

Abstract: [**Purpose/significance**] The library is an important reading promotion agency. Investigation and research on typical cases of architectural space planning and design for libraries in North America to promote reading can provide references and references for the development of new library buildings in China. [**Method/process**] The article put forward the method of deduction and induction and took the library "space to promote reading" as the research perspective and content, By using the method of case analysis, this paper analyzes the contents and characteristics of reading promoting architectural space planning and design of 11 North American libraries that won the 2020 "ALA/IIDA Library Interior Design" and "AIA/ALA Library Architectural Design Award". [**Result/conclusion**] The space design of North American libraries to promote reading pays full attention to users' reading needs and behavior differences, excellent historical elements and natural environment, to ensure that the architectural space supports and encourages users to read. The enlightenment to the architectural space design of libraries in my country is as follows: reconstruct library reading to promote space value recognition; play the supporting role of space in information literacy education; integrate development of reading space with geography and humanistic environment; build library space talent team and data resources library.

Keywords: reading promotion architectural planning space design North America library